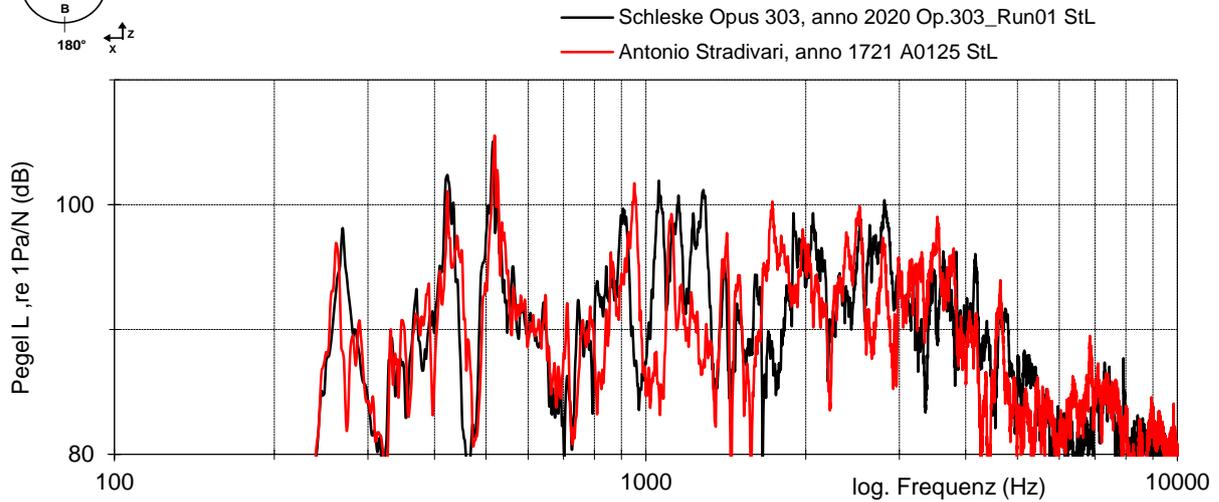
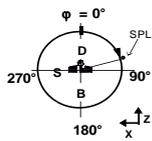


Übertragungsfunktion FRF (Schalldruck p / anregende Kraft F)

Instrument	Datensatz	Zustand	Datum
A: Schleske Opus 303, anno 2020	Op.303_Run01	StL	23.05.2020
B: Antonio Stradivari, anno 1721	A0125	StL	29.05.2017



**Energetisch gemittelte Pegel ("gliding average"):**

Mittlerer Pegel A/dB: 90,6

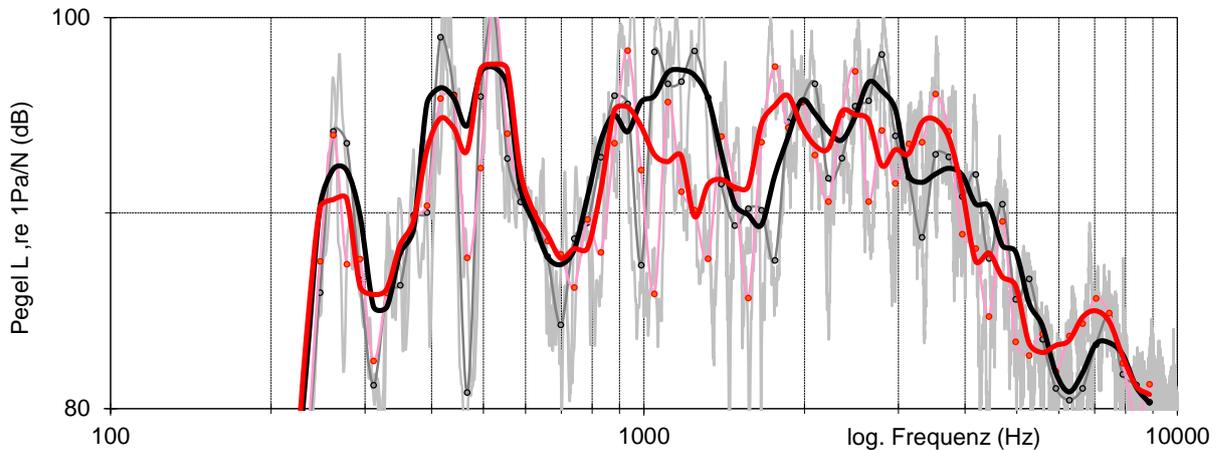
A: Schleske Opus 303, anno 2020

Mittlerer Pegel A/dB: 90,2

B: Antonio Stradivari, anno 1721

fett: Pegelmittelung mit Terzbandbreite (Auflösung chromatisch)

dünne Linien mit Datenpunkten: Pegelmittelung mit chromatischer Bandbreite (Auflösung chromatisch)



Messung von 6 Übertragungsfunktionen (FRF) mit Abstrahlwinkel (Längengrade)  $\varphi=0...300^\circ$ ;  $\Delta\varphi=60^\circ$ . Anregung des Instrumentes über Impuls an Stegoberkante-IV: 442x mit Impulshammerpendel. Hammer PCB 086C80. Aufnahme über SPM B&K 2237, FFT-Analysator: Data Physics Quattro Dynamic Signal Analyzer. Je FRF: FRF\_NP: Number of Samples = 16384; Bandwidth = 12.8 kHz; Time = 640 ms. FRF Measure: Schalldruck / Kraft. FFT-Window: Response: No; Reference: Impact 7%. Abstand Instrument-Mikrofon = 0,50m. AVG: 36 Mittelungen je FRF, wobei gesamte Vorrichtung (Instrument - Mikrofon) im Raum um jeweils  $\alpha=10^\circ$  gedreht wird (Herausmitteln der Raummoden); relative Lage Instrument - Mikrofon dabei für jede FRF unverändert. L avg. (1/12) = energetisch gemittelter Gesamtpegel (65 Hz...10 kHz) sämtlicher in 1/12 Oktaven (chromatisch) gemittelter Pegel. Cello wird mit Halsklemme am Hals 5 cm oberhalb Halsfuß seitlich gehalten und steht auf dem ca. 5cm langen eigenen Stachel.